

**I Курс «Практикум по написанию малых форм сочинений» для 7-9 класс. Рабочая программа составлена Буханцевой Надеждой Николаевной, руководителем МО учителей ОСО и ООО, учителем русского языка и литературы, I квалификационная категория.**

## **II Цели курса**

1. **Дать обучающимся представление** о таких малых формах сочинения, как сочинение - рассуждение в жанре рецензии или эссе на основе данного текста.

2. **Обучающиеся должны узнать основные языковедческие понятия**, необходимые для работы с текстом по созданию собственного произведения в форме сочинения - рассуждения, и научиться оперировать ими.

3. **Обучающиеся должны уметь:**

1) видеть и объяснять характерные для данного текста языковые средства выразительности, при этом правильно определяя стиль текста и тип речи;

2) определять тему, проблематику текста, позицию автора, обращая внимание на ключевые слова и заголовок, если таковой имеется;

3) отражать своё отношение к содержанию текста, к тем проблемам, которые затронуты в нём, соглашаться или не соглашаться с мнением автора, но в любом случае приводить обоснование своей позиции;

4) связывать композиционные части (вступление, основная часть, заключение; микротемы), абзацы, предложения;

5) логически развивать мысль;

6) заканчивать текст, т.е. реализовать свой замысел и выразить основную мысль;

7) грамотно писать сочинение, не нарушая норм литературного языка и правил орфографии и пунктуации, удачно используя выразительные средства языка.

4. **Обучающиеся должны овладеть** методическими шагами (подходами), которые помогут им в выстраивании сочинения - рассуждения в жанре рецензии (отработать алгоритм - опорную схему).

5. **Обучающиеся должны овладеть** речевыми образцами написания рецензии.

6. **Научить обучающихся** создавать самостоятельный текст, по которому можно судить об уровне развития обучающегося, общей культуре, о том, сформировался ли он как личность, имеет ли личностную позицию и умеет ли её выразить, корректно вступая в диалог с автором текста.

7. **Познакомить** с критериями оценки сочинения (рецензии).

## **III Структура курса.**

### **Модуль № 1. Учебный: «Я вспоминаю».**

Цель:

1. дать понятие о форме сочинения - рассуждения в жанре рецензии и эссе;

2. повторить основные сведения о теме и микротемах текста;

3. повторить понятия: композиция текста, структура;

4. вспомнить, что такое проблематика текста;

5. систематизировать знания о средствах выразительности и художественной речи;

6. дать понятие о языковых средствах, говорящих об отношении

автора к сообщаемому;

7. систематизировать знания о стилях текста и типах речи;
8. научить выражать своё отношение к тексту;
9. познакомить с критериями оценки сочинения - рассуждения;
10. рассмотреть классификацию ошибок.

## I Особенности курса

| Вопрос  |   |
|---|---|
| 1. На каком содержательном материале и через какие формы работы возможно наиболее полно реализовать задачи профильной подготовки? | <p>Для работы на элективном курсе - практикуме используется языковой материал: предлагаются тексты разных функциональных стилей и варианты рецензий к ним.</p> <p>Курс посвящён обучению написания сочинений - рассуждений в жанре, близком к рецензии или эссе. Важными формами работы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- занятия, предполагающие повторение теоретических сведений о тексте; о типах речи и функциональных стилях; о жанрах сочинений, повторение общих требований к сочинению;</li><li>- практические занятия по определению текста и нахождению его категориальных признаков;</li><li>- практикумы по работе с текстами разных типов речи и стилей для решения следующих задач:<ul style="list-style-type: none"><li>- наблюдения за логикой развития авторского замысла;</li><li>- наблюдения за развитием авторской мысли в рамках каждой микротемы;</li><li>- наблюдения за мастерством писателя в использовании художественных изобразительно - выразительных средств; ходом рассуждения и основными деталями содержания;</li><li>- наблюдения за композицией и языковым оформлением сочинения - образца;</li><li>- занятия - советы, как начинать и завершать письменную работу;</li><li>- занятия - повторения по классификации ошибок;</li><li>- тренинги по корректровке грамматических ошибок и речевых недочётов;</li></ul></li></ul> <p>практикумы по выстраиванию сочинения - рассуждения в жанре рецензии или эссе.</p> |
| 2. Чем содержание курса будет качественно отличаться от базового курса?   | <p>В программе обучения русскому языку в старших классах для систематизации знаний и совершенствования умений отводится всего 1 час в неделю, что совершенно недопустимо для решения задачи формирования прочных орфографических и пунктуационных навыков. Тем более возникают трудности по развитию речи учащихся и выполнению требований в совершенствовании речевых умений учащихся связно излагать мысли в устной и письменной</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>форме. Введение ЕГЭ по русскому языку требует более серьезной подготовки по предмету. Особое внимание следует обратить на 3 часть экзаменационной работы: написанию небольшого сочинения - рассуждения в жанре, близком к рецензии или эссе. Предлагаемый курс имеет практическую направленность и нацелен на то, чтобы помочь обучающимся подготовиться к выполнению самых сложных заданий на ЕГЭ.</p>   |
| <p>3. Каким образом будет выстроена логика подачи материала в программе? Почему нужна именно такая логика?</p> | <p>Подача материала предполагает сначала вводное занятие, на котором будут объяснены задачи предлагаемого элективного курса, определена система занятий, показаны варианты 3 части ЕГЭ (часть «С») - задания открытого типа с развёрнутым ответом. Таким образом, цель вводного занятия - сформировать положительную мотивацию на посещение элективного курса.</p> <p>Логично сначала провести занятия, предполагающие повторение теоретических сведений (достаточно таких занятий - 2).</p> <p>Чтобы не потерять интерес и сформировать практические умения, получить уверенность в выполнении 3 задания, планируется проведение занятий - практикумов и тренингов для достижения успеха на ЕГЭ. Важными занятиями будут самостоятельные итоговые (пробные), которые покажут уровень подготовки к экзамену.</p> |
| <p>4. Каким образом будет сгруппирован материал в программе по разделам и темам?</p>                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводное занятие.</li> <li>2. Теоретические занятия с опорой на знания учащихся по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- текст и его категориальные признаки;</li> <li>- типы речи текста;</li> <li>- функциональные стили;</li> <li>- жанры письменной речи.</li> </ul> </li> <li>3. Тренинги по выполнению заданий, связанных с определением текста, типа речи, стиля, жанра.</li> <li>4. Практикумы по работе с текстами разных стилей и типов речи.</li> <li>5. Занятия - практикумы по созданию речевых образцов для написания рецензии.</li> <li>6. Практикумы по анализу готовых сочинений - рассуждений в жанре рецензии и эссе.</li> <li>7. Самостоятельные работы по</li> </ol>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>написанию сочинения - рассуждения в жанре рецензии и эссе.</p> <p>Занятия - практикумы по редактированию выполненных работ.</p>  |
| <p>5. Сколько времени потребуется для изучения материала с учётом контроля, возможных затруднений и необходимости его повторения обучающимися?</p> | <p>Для работы на курсе профильной подготовки по написанию сочинения - рассуждения в жанре рецензии или эссе потребуется 26 часов.</p>   |
| <p>6. Какими учебными и вспомогательными материалами обеспечен данный курс?</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архарова Д. И., Долинина Т. А., Чудинов А. П. Русский язык. Курс подготовки к написанию сочинения (задание типа С), М: Айрис Пресс, 2005.</li> <li>2. Веселова З. Т. Русский язык. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Развитие речи, С. - П.: Паритет, 2002.</li> <li>3. Ермакова Г. А. Практикум по написанию рецензии на итоговом экзамене по русскому языку, М.: Аркти, 2004.</li> <li>4. Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах, М.: Просвещение, 2002.</li> <li>5. Капинос В. И., Львова С. И. И другие. Единый государственный экзамен. Русский язык, М.: Просвещение, 2002.</li> <li>6. Карнаух Н. Л., Щербина И. В., Письменные работы по литературе, М.: Дрофа, 2003.</li> <li>7. Диагностические материалы (фонд библиотеки).</li> </ol> |
| <p>7. Какие виды деятельности (профильные и профессионально ориентированные) возможны в работе с данным содержанием?</p>                           | <p>Учащиеся, посещающие данный элективный курс, имеют возможность научиться работать с текстом, создавать письменные творческие работы и хорошо владеть навыками устной речи. Такие способности могут пригодиться не только поступающим в вузы на гуманитарный профиль, но и всем будущим студентам. Посещение данного элективного курса - помощь в развитии устной речи и грамотного письма.</p>   |
| <p>8. Какие виды работ могут выполняться учащимися для подтверждения своей успешности в профильном обучении?</p>                                   | <p>Для подтверждения успешности в профильном обучении возможно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение различных упражнений практического характера для определения текста, типа, стиля речи, жанра;</li> <li>- выполнение упражнений аналитического характера:</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- редактирование работ с наличием речевых недочётов и грамматических ошибок;</li> <li>работа с образцами сочинений - размышлений в жанре рецензии или эссе;</li> <li>создание самостоятельных работ по данному тексту редактирование их при наличии недочётов;</li> <li>написание итоговых работ.</li> </ul>  |
| 9. Какова доля самостоятельной работы ученика в работе по данному курсу? В чём он может проявить инициативу? | Предполагается высокий процент самостоятельности ученика в работе на данном курсе, так как главный итог работы - успешная сдача ЕГЭ. Возможно проявление желания учащихся написать как можно больше творческих работ, в том числе дома.  |
| 10. Какие критерии помогут учителю и ученику оценить успешность прохождения данного курса?                   | <p>Критерии успешности прохождения данного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка тренингов по пятибалльной системе;</li> <li>- оценка практикумов по пятибалльной системе;</li> <li>- оценка за каждую самостоятельную работу по системе оценивания на ЕГЭ: максимальное количество баллов, которое можно набрать за эту часть работы - 22 (учащиеся получают информацию о критериях оценки сочинения на ЕГЭ - их 10); оценка за ЕГЭ (по результатам).</li> </ul> |
| 11. Каким образом в процессе работы будет фиксироваться динамика интереса к данному курсу?                   | <p>Проведение входного среза на первом занятии (выявление остаточных знаний по развитию речи, практическая работа).</p> <p>Промежуточная диагностика (по заданию, идентичному творческой работе на ЕГЭ).</p> <p>Результаты анкетирования учащихся.</p> <p>Результаты посещаемости занятий учащимися.</p>   |
| 12. Чем может завершиться для ученика изучение курса, какова форма отчётности?                               | Проведение пробного экзамена (выполнение 3 -ей части - части С»).  |

#### IV Содержание курса и учебная деятельность

| Ссылка на цели | Часы | Тема занятия   | Деятельность учащихся                                   |
|----------------|------|--|---|
|                |      | Вводное занятие  | Практическая:<br>проведение анкетирования, тестирования |
| Цель №1,2      |      | Понятие о жанрах сочинения - рассуждения (рецензия, эссе)  | Познавательная:<br>работа над понятийным аппаратом      |
| Цель № 7       |      | Критерии оценки сочинения (рецензии)   | Познавательная<br>(работа с таблицей)                   |
| Цель № 3       |      | Практическое занятие по написанию сочинения  | Практическая<br>Творческая                              |
| Цель № 3       |      | Работа над ошибками.<br>Редактирование.<br>Классификация ошибок.   | Практическая<br>Познавательная                          |
| Цель № 4       |      | Как начать сочинение   | Познавательная  |
| Цель № 4       |      | Как завершить сочинение  | Познавательная  |
| Цель № 4       |      | Как оформить анализ средств выразительности  | Познавательная  |
| Цель № 3, 4    |      | Как готовиться к выполнению задания (написанию сочинения в жанре рецензии)                                 | Познавательная<br>Практическая                          |
| Цель № 5       |      | Речевые образцы для написания рецензии   | Познавательная<br>Практическая                          |
| Цель № 3       |      | Рецензирование готовых работ сочинений - рассуждений в жанре рецензии (эссе)                               | Практическая  |
| Цель № 6       |      | Написание сочинения - рассуждения по тексту разговорного стиля.<br>Рецензирование.<br>Редактирование.      | Практическая<br>Творческая                              |
| Цель № 6       |      | Написание сочинения - рассуждения по тексту публицистического стиля.<br>Рецензирование.<br>Редактирование. | Практическая<br>Творческая                              |
| Цель № 6       |      | Написание сочинения - рассуждения по тексту художественного стиля.   | Практическая<br>Творческая                              |

|          |  |   |                            |
|----------|--|---|----------------------------|
|          |  | Рецензирование.<br>Редактирование.  |                            |
| Цель № 6 |  | Написание сочинения -<br>рассуждения по тексту<br>научного                    стиля.<br>Рецензирование.<br>Редактирование.              | Практическая<br>Творческая |
| Цель № 6 |  | Написание сочинения -<br>рассуждения по тексту<br>официально - делового<br>стиля.<br>Рецензирование.<br>Редактирование.                 | Практическая<br>Творческая |
| Цель № 6 |  | Пробная работа по<br>написанию сочинения -<br>рассуждения в условиях,<br>приближенных           к<br>экзаменационным.<br>Рецензирование | Практическая<br>Творческая |

#### **V Ожидаемые результаты**

В результате занятий на элективном курсе - практикуме предполагается сформировать умение работать над сочинением - рассуждением в жанре рецензии или эссе, таким образом подготовив обучающихся к получению успешных результатов на ЕГЭ, ОГЭ, ГИА

Предполагается, что обучающиеся заинтересуются приёмами и методами работы на курсе и пройдут его полностью.

Ожидается повышение уровня обученности у обучающихся, посещающих данный курс, и развитие творческих способностей.