

I Курс «Практикум по написанию малых форм сочинений» для 7-9 класс. Рабочая программа составлена Буханцевой Надеждой Николаевной, руководителем МО учителей ОСО и ООО, учителем русского языка и литературы, I квалификационная категория.

II Цели курса

1. **Дать обучающимся представление** о таких малых формах сочинения, как сочинение - рассуждение в жанре рецензии или эссе на основе данного текста.

2. **Обучающиеся должны узнать основные языковедческие понятия**, необходимые для работы с текстом по созданию собственного произведения в форме сочинения - рассуждения, и научиться оперировать ими.

3. **Обучающиеся должны уметь:**

1) видеть и объяснять характерные для данного текста языковые средства выразительности, при этом правильно определяя стиль текста и тип речи;

2) определять тему, проблематику текста, позицию автора, обращая внимание на ключевые слова и заголовок, если таковой имеется;

3) отражать своё отношение к содержанию текста, к тем проблемам, которые затронуты в нём, соглашаться или не соглашаться с мнением автора, но в любом случае приводить обоснование своей позиции;

4) связывать композиционные части (вступление, основная часть, заключение; микротемы), абзацы, предложения;

5) логически развивать мысль;

6) заканчивать текст, т.е. реализовать свой замысел и выразить основную мысль;

7) грамотно писать сочинение, не нарушая норм литературного языка и правил орфографии и пунктуации, удачно используя выразительные средства языка.

4. **Обучающиеся должны овладеть** методическими шагами (подходами), которые помогут им в выстраивании сочинения - рассуждения в жанре рецензии (отработать алгоритм - опорную схему).

5. **Обучающиеся должны овладеть** речевыми образцами написания рецензии.

6. **Научить обучающихся** создавать самостоятельный текст, по которому можно судить об уровне развития обучающегося, общей культуре, о том, сформировался ли он как личность, имеет ли личностную позицию и умеет ли её выразить, корректно вступая в диалог с автором текста.

7. **Познакомить** с критериями оценки сочинения (рецензии).

III Структура курса.

Модуль № 1. Учебный: «Я вспоминаю».

Цель:

1. дать понятие о форме сочинения - рассуждения в жанре рецензии и эссе;

2. повторить основные сведения о теме и микротемах текста;

3. повторить понятия: композиция текста, структура;

4. вспомнить, что такое проблематика текста;

5. систематизировать знания о средствах выразительности и художественной речи;

6. дать понятие о языковых средствах, говорящих об отношении

автора к сообщаемому;

7. систематизировать знания о стилях текста и типах речи;
8. научить выражать своё отношение к тексту;
9. познакомить с критериями оценки сочинения - рассуждения;
10. рассмотреть классификацию ошибок.

I Особенности курса

Вопрос	
1. На каком содержательном материале и через какие формы работы возможно наиболее полно реализовать задачи профильной подготовки?	<p>Для работы на элективном курсе - практикуме используется языковой материал: предлагаются тексты разных функциональных стилей и варианты рецензий к ним.</p> <p>Курс посвящён обучению написания сочинений - рассуждений в жанре, близком к рецензии или эссе. Важными формами работы являются:</p> <ul style="list-style-type: none">- занятия, предполагающие повторение теоретических сведений о тексте; о типах речи и функциональных стилях; о жанрах сочинений, повторение общих требований к сочинению;- практические занятия по определению текста и нахождению его категориальных признаков;- практикумы по работе с текстами разных типов речи и стилей для решения следующих задач:<ul style="list-style-type: none">- наблюдения за логикой развития авторского замысла;- наблюдения за развитием авторской мысли в рамках каждой микротемы;- наблюдения за мастерством писателя в использовании художественных изобразительно - выразительных средств; ходом рассуждения и основными деталями содержания;- наблюдения за композицией и языковым оформлением сочинения - образца;- занятия - советы, как начинать и завершать письменную работу;- занятия - повторения по классификации ошибок;- тренинги по корректровке грамматических ошибок и речевых недочётов;- практикумы по выстраиванию сочинения - рассуждения в жанре рецензии или эссе.
2. Чем содержание курса будет качественно отличаться от базового курса?	<p>В программе обучения русскому языку в старших классах для систематизации знаний и совершенствования умений отводится всего 1 час в неделю, что совершенно недопустимо для решения задачи формирования прочных орфографических и пунктуационных навыков. Тем более возникают трудности по развитию речи учащихся и выполнению требований в совершенствовании речевых умений учащихся связно излагать мысли в устной и письменной</p>

	<p>форме. Введение ЕГЭ по русскому языку требует более серьезной подготовки по предмету. Особое внимание следует обратить на 3 часть экзаменационной работы: написанию небольшого сочинения - рассуждения в жанре, близком к рецензии или эссе. Предлагаемый курс имеет практическую направленность и нацелен на то, чтобы помочь обучающимся подготовиться к выполнению самых сложных заданий на ЕГЭ.</p>
<p>3. Каким образом будет выстроена логика подачи материала в программе? Почему нужна именно такая логика?</p>	<p>Подача материала предполагает сначала вводное занятие, на котором будут объяснены задачи предлагаемого элективного курса, определена система занятий, показаны варианты 3 части ЕГЭ (часть «С») - задания открытого типа с развёрнутым ответом. Таким образом, цель вводного занятия - сформировать положительную мотивацию на посещение элективного курса.</p> <p>Логично сначала провести занятия, предполагающие повторение теоретических сведений (достаточно таких занятий - 2).</p> <p>Чтобы не потерять интерес и сформировать практические умения, получить уверенность в выполнении 3 задания, планируется проведение занятий - практикумов и тренингов для достижения успеха на ЕГЭ. Важными занятиями будут самостоятельные итоговые (пробные), которые покажут уровень подготовки к экзамену.</p>
<p>4. Каким образом будет сгруппирован материал в программе по разделам и темам?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводное занятие. 2. Теоретические занятия с опорой на знания учащихся по темам: <ul style="list-style-type: none"> - текст и его категориальные признаки; - типы речи текста; - функциональные стили; - жанры письменной речи. 3. Тренинги по выполнению заданий, связанных с определением текста, типа речи, стиля, жанра. 4. Практикумы по работе с текстами разных стилей и типов речи. 5. Занятия - практикумы по созданию речевых образцов для написания рецензии. 6. Практикумы по анализу готовых сочинений - рассуждений в жанре рецензии и эссе. 7. Самостоятельные работы по

	<p>написанию сочинения - рассуждения в жанре рецензии и эссе.</p> <p>Занятия - практикумы по редактированию выполненных работ.</p>
<p>5. Сколько времени потребуется для изучения материала с учётом контроля, возможных затруднений и необходимости его повторения обучающимися?</p>	<p>Для работы на курсе профильной подготовки по написанию сочинения - рассуждения в жанре рецензии или эссе потребуется 26 часов.</p>
<p>6. Какими учебными и вспомогательными материалами обеспечен данный курс?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Архарова Д. И., Долинина Т. А., Чудинов А. П. Русский язык. Курс подготовки к написанию сочинения (задание типа С), М: Айрис Пресс, 2005. 2. Веселова З. Т. Русский язык. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Развитие речи, С. - П.: Паритет, 2002. 3. Ермакова Г. А. Практикум по написанию рецензии на итоговом экзамене по русскому языку, М.: Аркти, 2004. 4. Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах, М.: Просвещение, 2002. 5. Капинос В. И., Львова С. И. И другие. Единый государственный экзамен. Русский язык, М.: Просвещение, 2002. 6. Карнаух Н. Л., Щербина И. В., Письменные работы по литературе, М.: Дрофа, 2003. 7. Диагностические материалы (фонд библиотеки).
<p>7. Какие виды деятельности (профильные и профессионально ориентированные) возможны в работе с данным содержанием?</p>	<p>Учащиеся, посещающие данный элективный курс, имеют возможность научиться работать с текстом, создавать письменные творческие работы и хорошо владеть навыками устной речи. Такие способности могут пригодиться не только поступающим в вузы на гуманитарный профиль, но и всем будущим студентам. Посещение данного элективного курса - помощь в развитии устной речи и грамотного письма.</p>
<p>8. Какие виды работ могут выполняться учащимися для подтверждения своей успешности в профильном обучении?</p>	<p>Для подтверждения успешности в профильном обучении возможно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных упражнений практического характера для определения текста, типа, стиля речи, жанра; - выполнение упражнений аналитического характера:

	<ul style="list-style-type: none"> - редактирование работ с наличием речевых недочётов и грамматических ошибок; работа с образцами сочинений - размышлений в жанре рецензии или эссе; создание самостоятельных работ по данному тексту редактирование их при наличии недочётов; написание итоговых работ.
9. Какова доля самостоятельной работы ученика в работе по данному курсу? В чём он может проявить инициативу?	Предполагается высокий процент самостоятельности ученика в работе на данном курсе, так как главный итог работы - успешная сдача ЕГЭ. Возможно проявление желания учащихся написать как можно больше творческих работ, в том числе дома.
10. Какие критерии помогут учителю и ученику оценить успешность прохождения данного курса?	<p>Критерии успешности прохождения данного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка тренингов по пятибалльной системе; - оценка практикумов по пятибалльной системе; - оценка за каждую самостоятельную работу по системе оценивания на ЕГЭ: максимальное количество баллов, которое можно набрать за эту часть работы - 22 (учащиеся получают информацию о критериях оценки сочинения на ЕГЭ - их 10); оценка за ЕГЭ (по результатам).
11. Каким образом в процессе работы будет фиксироваться динамика интереса к данному курсу?	<p>Проведение входного среза на первом занятии (выявление остаточных знаний по развитию речи, практическая работа).</p> <p>Промежуточная диагностика (по заданию, идентичному творческой работе на ЕГЭ).</p> <p>Результаты анкетирования учащихся.</p> <p>Результаты посещаемости занятий учащимися.</p>
12. Чем может завершиться для ученика изучение курса, какова форма отчётности?	Проведение пробного экзамена (выполнение 3 -ей части - части С»).

IV Содержание курса и учебная деятельность

Ссылка на цели	Часы	Тема занятия	Деятельность учащихся
		Вводное занятие	Практическая: проведение анкетирования, тестирования
Цель №1,2		Понятие о жанрах сочинения - рассуждения (рецензия, эссе)	Познавательная: работа над понятийным аппаратом
Цель № 7		Критерии оценки сочинения (рецензии)	Познавательная (работа с таблицей)
Цель № 3		Практическое занятие по написанию сочинения	Практическая Творческая
Цель № 3		Работа над ошибками. Редактирование. Классификация ошибок.	Практическая Познавательная
Цель № 4		Как начать сочинение	Познавательная
Цель № 4		Как завершить сочинение	Познавательная
Цель № 4		Как оформить анализ средств выразительности	Познавательная
Цель № 3, 4		Как готовиться к выполнению задания (написанию сочинения в жанре рецензии)	Познавательная Практическая
Цель № 5		Речевые образцы для написания рецензии	Познавательная Практическая
Цель № 3		Рецензирование готовых работ сочинений - рассуждений в жанре рецензии (эссе)	Практическая
Цель № 6		Написание сочинения - рассуждения по тексту разговорного стиля. Рецензирование. Редактирование.	Практическая Творческая
Цель № 6		Написание сочинения - рассуждения по тексту публицистического стиля. Рецензирование. Редактирование.	Практическая Творческая
Цель № 6		Написание сочинения - рассуждения по тексту художественного стиля.	Практическая Творческая

		Рецензирование. Редактирование.	
Цель № 6		Написание сочинения - рассуждения по тексту научного стиля. Рецензирование. Редактирование.	Практическая Творческая
Цель № 6		Написание сочинения - рассуждения по тексту официально - делового стиля. Рецензирование. Редактирование.	Практическая Творческая
Цель № 6		Пробная работа по написанию сочинения - рассуждения в условиях, приближенных к экзаменационным. Рецензирование	Практическая Творческая

V Ожидаемые результаты

В результате занятий на элективном курсе - практикуме предполагается сформировать умение работать над сочинением - рассуждением в жанре рецензии или эссе, таким образом подготовив обучающихся к получению успешных результатов на ЕГЭ, ОГЭ, ГИА

Предполагается, что обучающиеся заинтересуются приёмами и методами работы на курсе и пройдут его полностью.

Ожидается повышение уровня обученности у обучающихся, посещающих данный курс, и развитие творческих способностей.